

## L'Une...

### Sans domicile fixe... (103)

Mars 2007

Arizona

#### Cottonwood...

**Le 30 mars 2007...**

Quel coin de pays surprenant et fascinant !

Cottonwood et le Dead Horse Ranch State Park sont situés dans la **Valley Verde** (voir chronique 102) qui compte plusieurs attraits autant du côté des paysages que de celui de la culture. Quand je dis « attraits » cependant, je ne parle pas de lieux « à la mode donc envahis ». Il faut dire que nous sommes en mars et que la saison est jeune...Pourtant, j'imagine mal cette magnifique nature attirant autant de monde que Disney World ou tout autre endroit touristique à vocation familiale.

#### Les anciens fermiers de la Verde Valley

*« Montezuma Castle et Tuzigoot vous souhaitent la bienvenue dans le monde du peuple Sinagua du sud, une culture préhistorique qui s'est développée dans la Verde Valley.. Quoique certains peuples vivant de la chasse et de la cueillette aient occupé la Verde Valley pendant des milliers d'années, ici, les progrès dans l'agriculture et l'architecture sont attribués à l'influence de deux cultures voisines—Hohokam au sud et Sinagua du nord au nord.*

*Les premières colonies permanentes dans la Verde Valley ressemblaient à celles de la culture Hohokam (« Pima », pour ceux qui sont partis), qui s'étendait à travers toute l'Arizona du sud et du centre. Entre 700 et 900 A.D. quelques membres du peuple Hohokam sont déménagés vers le nord dans la vallée. Ces habiles fermiers cultivaient du maïs, des haricots, des courges et du coton en utilisant diverses techniques incluant l'irrigation par canaux. Ils étaient aussi reconnus pour leur poterie couleur chamois décorée de rouge et leurs champs de balle. Leurs habitations à moitié enfouies sous terre (« pithouses »), construites sur une terrasse surplombant leurs champs de culture, comportaient une seule pièce.*

*La construction d'habitations de maçonnerie au-dessus du sol est attribuée à l'influence du peuple Sinagua (en espagnol signifie « sans eau ») du nord ou à la*

migration dans la vallée aux environs de 1125. La culture Sinagua du nord est concentrée près du Flagstaff d'aujourd'hui. De petites structures et, plus tard, des villages comme ceux construits par d'anciennes peuplades indiennes vivant au nord du Mogollon Rim, furent érigés le long des cours d'eau importants dans la vallée. Vers 1150 A.D., les Sinagua du sud ont commencé à construire de grands villages, souvent sur une colline ou sous les falaises. Les villages de Montezuma Castle et Tuzigoot ont atteint leur développement maximal dans les années 1300 et ont été occupés pendant un autre siècle.

Personne ne sait pourquoi les Sinagua du sud ont abandonné leurs villages au début des années 1400. Les explications possibles comprennent une surpopulation, l'épuisement des ressources naturelles, la maladie, les conflits à l'intérieur et entre les groupes, des changements climatiques et peut-être même les croyances spirituelles. Quelles que soient les raisons, quelques Sinagua du sud ont pu migré dans les villages indigènes au nord ou des villages Hohokam au sud, pendant que les autres restaient dans la vallée et revenaient à leurs méthodes de chasseur-cueilleur ». (Traduit du dépliant du parc)

---

Aujourd'hui, nous partons donc à la découverte du **peuple Sinagua** :

(<http://fr.wikipedia.org/wiki/Sinagua>);

([http://www.desertusa.com/ind1/du\\_peo\\_sin.html](http://www.desertusa.com/ind1/du_peo_sin.html))

(<http://en.wikipedia.org/wiki/Sinagua>)

Nous nous rendons d'abord au **Montezuma Castle National Monument**:

([http://www.america-dreamz.com/arizona/paysages/montezuma\\_castle.php](http://www.america-dreamz.com/arizona/paysages/montezuma_castle.php));

([https://www.desertusa.com/mzm/du\\_mzm\\_desc.html](https://www.desertusa.com/mzm/du_mzm_desc.html))

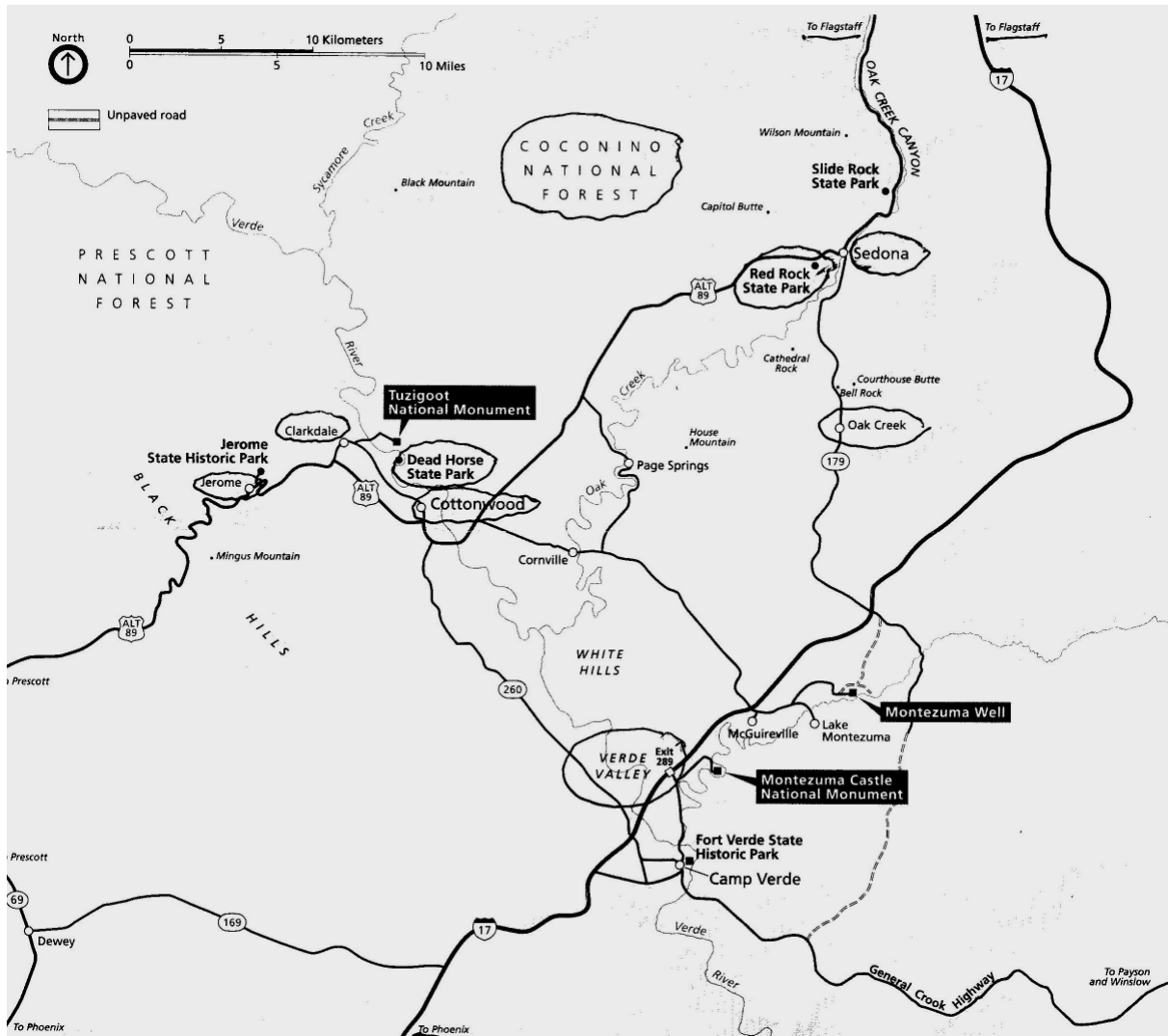
### **Montezuma Castle**

« Des fermiers du peuple Sinagua du sud ont commencé à construire cette demeure de cinq étages, comportant vingt pièces, au début du 12<sup>e</sup> siècle. Elle s'élève dans un creux sous la falaise à environ 100 pieds au-dessus de la vallée. Les premiers colons se sont émerveillés de cette structure et ont pensé qu'elle était d'origine aztèque d'où le nom Château de Montezuma. Pas très loin à l'ouest, se trouve le Château A. Ce dernier a déjà été une structure imposante de six étages comptant environ 46 pièces ; il est maintenant très détérioré. Cette demeure a été construite contre la base de la falaise. Le ruisseau était une source d'eau fiable et il y avait une terre fertile sur la plaine à proximité. » (Traduit du dépliant du parc)

« Montezuma Castle National Monument » et « Montezuma Well » sont situés à environ 50 milles au sud de Flagstaff, Arizona, près de la route 17.

« Tuzigoot National Monument », que nous verrons dans une prochaine chronique, est situé à environ 50 milles au sud de Flagstaff, près de la route 89 Alt., la route panoramique qui passe à travers « Oak Creek Canyon », que nous verrons aussi dans une prochaine chronique.

Voici d'ailleurs une carte de la région, pour mieux vous situer :



**Les sycamores sont très présents dans la région**



## Le sycamore

*« Apparenté au platane, le sycamore abonde dans plusieurs régions des États-Unis. Celui de l'Arizona est même répandu au Mexique. Le sycamore, un arbre de grande taille qui se déploie en largeur avec ses jolies branches à l'écorce blanche en forme d'arches, possède les remarquables caractéristiques suivantes : une écorce tachetée, de grandes feuilles ressemblant à celles de l'érable et des pousses rondes qui se balancent. Il procure un ombrage plus que nécessaire près des ruisseaux et des étangs du désert, rafraîchissant l'eau et ralentissant l'évaporation. Le sycamore séché garde sa solidité avec le temps ; des poutres venant de cet arbre supportent les plafonds de Montezuma Castle plus de 700 ans plus tard. » (Traduit du dépliant du parc)*

---

### Quelques images de Montezuma Castle...



Malheureusement, nous ne pouvons pas nous approcher plus près. Ce « village » demeure donc un mystère...





### **...monument national et environs**

---

*« Environ 50 personnes ont déjà habité les pièces sombres et enfumées de Montezuma Castle. Ces gens passaient la majorité de leur temps dehors sur les toits ou dans les bois et les champs au-dessous...Si le peuple Sinagua ne se cachait pas, pourquoi a-t-il construit à plus de 50 pieds sous une falaise? C'était principalement pour des raisons pratiques. Il a profité d'une alcôve pour s'épargner de construire quatre murs et un toit. Il savait que des alcôves isolées et ombragées étaient fraîches en été, aussi bien que chaudes en hiver. Il conservait les sols de la plaine, près des ruisseaux, pour l'agriculture. »* (Traduit d'une affiche vue au musée situé à l'entrée de Montezuma Castle).

---

*« **Peuple Hohokam** : les premiers fermiers de la Verde Valley ont appliqué des techniques de culture par irrigation développées dans les communautés du désert du sud. Leurs habitations étaient des demeures unifamiliales comportant une seule pièce.*

***Peuple Sinagua** : ce peuple des plateaux plus au nord a rejoint les fermiers de la Verde Valley et a commencé à construire des structures habitables comportant plusieurs pièces, ou des « pueblos » (villages) abritant plusieurs familles. »*

(Traduit d'une affiche vue sur le sentier menant au Montezuma Castle).

---

*« La survie requérait de connaître les ressources. Le peuple Sinagua trouva de la roche « chert », du cuivre, de l'argilite et du sel, ici dans la Verde Valley.*

*Le peuple Sinagua avait aussi des ressources au-delà de la vallée. L'obsidienne pour la pointe des projectiles provenait des sommets San Francisco au nord tandis que le Mogollon Rim à l'est procurait des plantes et du gibier. Ils faisaient du commerce avec le peuple Hohokam au sud. Leur connaissance du monde s'étendait sur des milliers de milles carrés. »*


*« Environ 17 000 Indiens américains vivent en Arizona. En tant qu'individus ou tribus, ils possèdent ou habitent des réserves qui couvrent jusqu'à 27 % du territoire de l'Arizona (21 tribus ; 22 réserves ; 7 langues : Yuman, Piman, Numic, Hopi, Apache, Spanish, English) »*

(Traduits d'affiches vues au musée situé à l'entrée de Montezuma Castle).

---

Pour moi, c'est vraiment une expérience extraordinaire car je n'avais jamais rien entendu ou lu sur le sujet et je n'aurais jamais pu imaginer que le sud-ouest américain puisse être si riche en histoire.

Je suis éblouie et fascinée. Mais permettez-moi de pleurer sur mon

ignorance... 

**À suivre...Montezuma Well...**