

L'Une...

Sans domicile fixe... (110)

Avril 2007

Arizona

Grand Canyon National Park

Le 5 avril 2007...

Je me répète, je n'aime pas les foules ni les endroits trop touristiques. Je décide donc de terminer la visite cet avant-midi afin de quitter vers Page en après-midi.

Pour le reste des découvertes, il n'y a pas de navette alors je prends le Cavalier pour parcourir le **Desert View Drive** (http://www.moon.com/planner/grand_canyon/mustsee/desertview.html) sur lequel il y a également plusieurs points d'observation mais très peu de monde comparativement au trajet parcouru hier.

« Les communautés d'Indiens américains autour du Grand Canyon, maintiennent activement leurs anciennes cultures et traditions. Elles ont longtemps été associées avec de délicats mais pratiques objets d'artisanat qui reflètent leurs liens étroits avec la nature... Parmi ces communautés, on retrouve les HAVASUPAI, les HOPI, les HUALAPAI, les KAIBAB-PAIUTE et bien sûr les NAVAJO... » (Traduit d'une brochure)





Quelques images aperçues le long du « Desert View Drive »

Le long de ce trajet, il y a le « **Tusayan Ruin and Museum** »
(<http://www.wcities.com/en/record/,273648/590/record.html>).

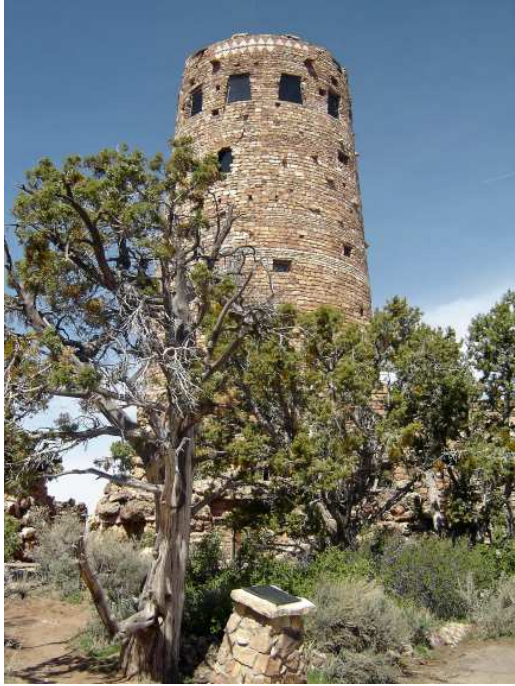
« Le peuple Cohonina ainsi que d'autres peuples ancestraux (Kayenta Anasazi) ont vécu ici à l'époque préhistorique. Ces anciens peuples ont construit Tusayan aux environs de 1185. L'origine du mot Tusayan s'est perdue avec le temps. Le site représente la preuve de l'existence, la plus à l'ouest, du peuple Kayenta Anasazi... La kiva, une chambre cérémoniale est une des signatures de ces peuples ancestraux....Des cérémonies se tenaient dans la kiva c'est pourquoi on peut y voir les banquettes qui l'encerclaient. Une fosse bien aérée servait à faire le feu et assurait un bon chauffage. Le petit trou entre la banquette et la fosse symbolise le SIPAPU, le point d'émergence dans ce monde pour le peuple Hopi. Les Hopi croient que l'emplacement actuel de l'émergence, le SIPAPUNI, est situé dans les profondeurs du Grand Canyon...)

(Traduit des affiches au musée)

Deux photos des ruines, dont la kiva à droite



Je vais au bout de la route faisant partie du parc, soit jusqu'au **Desert View**, une structure construite par l'architecte Mary Colter dans le but d'avoir la vue la plus complète possible du Grand Canyon tout en s'harmonisant avec le décor.



L'extérieur et l'intérieur du Desert View...



...et les paysages environnants