

L'Une...

Sans domicile fixe... (116)

Avril 2007

Arizona / Utah

Page...

Le 9 avril 2007...

Aujourd'hui, je fais « Cavalier, seule » ! ☺

Je pars vers le nord, donc je traverse en Utah.

Je m'arrête tout d'abord à **Lone Rock Beach**
(<http://lakepowells.com/LoneRock%20Beach%20Pictures.htm>),
sur les rives du Lac Powell, où on peut faire du camping sauvage, gratuitement,
mais pas plus de 15 jours par an.





Vers et Lone Rock Beach, Utah

Je me rends ensuite au Centre d'information touristique de **Big Water** (<http://www.zionnational-park.com/gsnps.htm>) car je désire faire des sentiers qui demandent un permis qui n'est accordé qu'à 10 personnes par jour, par tirage. On me dirige vers **Church Wells** (http://www.kaneutah.com/lake_powell.htm), l'endroit où on fait les fameux tirages, à 9h00 chaque matin, en présence de tous ceux qui sont intéressés. Il est trop tard pour aujourd'hui mais je reviendrai la veille de mon départ de Page.

À Big Water, on retrouve surtout des informations sur les dinosaures...



Sur le trajet vers Big Water



En exhibition à Big Water

Sur une affiche, on dit : (Voici le texte traduit)

« Les restes d'une nouvelle espèce de crocodiles géants furent récemment trouvés dans le Grand Staircase-Escalante National Monument. Assez gros pour manger un dinosaure de taille moyenne, ces gros crocodiles ont prospéré en Amérique du Nord à la fin de l'ère crétacée (<http://fr.wikipedia.org/wiki/Cr%C3%A9tac%C3%A9>). Ils étaient le seul autre groupe à pouvoir rivaliser contre la grande taille des dinosaures, sur la terre ferme. Leurs cousins ont survécu à des événements qui ont éliminé les dinosaures non aviens (<http://fr.wikipedia.org/wiki/Dinosaure>) et sont encore avec nous aujourd'hui. »

Par la suite, je prends le chemin de sable vers **Old Pahreah Townsite** et **Paria Movie Set** (http://www.amwest-travel.com/awt_oldparia.html) qui font partie du **Grand Staircase-Escalante National Monument** (http://www.americansouthwest.net/utah/grand_staircase_escalante/national_monument.html).

« Les peuples Anasazi et Fremont ont vécu dans la région, des centaines d'années avant que n'apparaissent les premiers explorateurs...

À partir de 1870, des colons ont bâti des maisons et ont cultivé les paliers plats nichés entre les collines rouges et friables et les eaux agitées de la rivière Paria ...



Vers Old Pahreah et Paria Movie Set

Il faut parcourir 9 kilomètres, à partir de la route 89, sur ce chemin sablonneux et poussiéreux isolé (où je ne rencontre d'ailleurs personne ni à l'aller ni au retour), parfois au bord des précipices, avant d'arriver à destination.

Je dois donc admettre que c'est assez impressionnant. D'abord à cause de la beauté et de l'immensité des paysages et ensuite à cause de ces sentiments de grande solitude et d'isolement total.

...La ville a prospéré, atteignant 130 habitants avant les inondations de 1883 et 1884. Par la suite, les gens ont commencé à quitter et vers 1930, seulement une poignée de familles de cultivateurs passait ses étés à Pahreah...



Vers Old Pahreah et Paria Movie Set

...Les colons de Pahreah ont travaillé fort, élevant et cultivant la majorité de ce dont ils avaient besoin pour se nourrir. Les habitants célébraient eux-mêmes les mariages, enterraient les morts, allaient à l'école et fréquentaient l'église.

Il n'existe pas beaucoup de documents sur les années prospères de la ville. La plupart de ce qu'en savent les historiens vient des descendants des pionniers qui ont vécu à Pahreah dans les années 1920 et 1930. » (Traduit d'un dépliant d'information)



Le décor impressionnant...

...et le cimetière

Quant au décor du site de tournage, il contraste dramatiquement avec la description de l'ancien Far West de l'industrie cinématographique, plein d'échanges de coups de feu excitants et de bagarres dévastatrices dans les saloons.



La solitude et l'isolement dans ce décor grandiose

Comme je suis là bien après l'heure du dîner, je décide de manger mon sandwich tout en me promenant sur les sentiers.

Sans doute à cause de ce sentiment d'isolement total, je commence à penser aux lions de montagne...que la senteur de la nourriture pourrait peut-être attirer... ?

Au même moment, je mets presque le pied sur un serpent de 2,5-3,0 mètres qui recule en levant la tête, prêt à se défendre...je n'ai malheureusement pas eu le réflexe de le photographier. ☹

Je range mon sandwich...et je regarde dorénavant où je pose les pieds.