

L'Une...

Sans domicile fixe... (72)

Février 2007

Mexique...suite...

Mexico DF ...le 21 février 2007...

Chapultepec, suite...

On a une bien belle vue sur la ville de là-haut...



Après mes visites, je redescends pour me rendre au musée de l'anthropologie.

En passant, je m'arrête quelques minutes pour observer les « voladores » (hommes-oiseaux).

« Selon la légende Totonaca, les dieux ont dit aux hommes : "Dansez. Nous apprécierons".

Les hommes-oiseaux, une tradition mexicaine, font une danse pour plaire aux Dieux. Quatre hommes montent tout en haut d'un poteau de 30 mètres, accrochés par la taille seulement, à une corde. Ils descendent ensuite en tournoyant, la tête en bas, avec les bras ouverts. Au même temps, un d'entre eux joue une chanson avec des flûtes et des tambours, instruments musicaux typiques, faits à la main, en bois. La flûte est un symbole du chant des oiseaux. Le tambour est la voix de Dieu.

Cette danse est un symbole des 4 points cardinaux. Le mât représente Tlazolteotl, la déesse de la fertilité. Le danseur principal, le musicien, danse au sommet du poteau et se tourne d'abord vers l'orient, le commencement du monde. Chaque "volador" tourne 13 fois autour du mat. 13 cercles multipliés par les 4 "voladores" donne 52. Selon le calendrier maya, chaque période de 52 années compose un siècle du soleil, (une année, composée de 52 semaines) et donne naissance à un nouveau soleil pour que la vie continue.

Les "voladores" risquent donc leur vie, dans cette offre spirituelle, pour couvrir la terre de bonheur et donner naissance au nouveau soleil. » (extrait du site : <http://www.baxtion.com/fr/mx/voladores.htm>)



Les voladores en action...



...et après la représentation

Après cette démonstration, je traverse vers le Musée d'anthropologie (http://www.biosstars.com/mexique/musee_anthropologie.htm).

Impressionnant ! Pas nécessairement de l'extérieur mais de l'intérieur, wow ! On dit que c'est le plus beau et celui qui possède les plus riches collections au monde. Des collections d'objets racontant l'histoire du pays, de son peuple, de ses origines, des différentes cultures indigènes...On pourrait facilement y passer une semaine et sans doute plus.

Je le parcour de fond en comble, pas en profondeur hélas, je manque de temps. Il est superbe ce musée et les objets exposés ainsi que les maquettes et reproductions, souvent grandeur nature, sont étonnantes de vérité.

Il y a plusieurs salles, racontant différentes époques de l'histoire du Mexique et tout est bien agencé, classé, identifié de façon à ce que le visiteur puisse se diriger sans se perdre ni rien manquer.



Les deux entrées du musée (haut) et sa cour intérieure (bas)



Musée d'anthropologie, à suivre...