

L'Une...

Sans domicile fixe... (73)

Février 2007

Mexique...suite...

Mexico DF ...le 21 février 2007

Musée d'anthropologie...

Voici maintenant quelques images du contenu du musée...même si c'est une tâche impossible d'en rendre la qualité et la diversité.

Comme je n'ai pas pris de notes, étant un peu à la course pour tout voir, et, comme je ne suis pas une spécialiste de l'histoire, je ne peux malheureusement pas commenter les photos avec précision. Par ailleurs, si quelqu'un a la réponse, j'aimerais bien la connaître.



Maquettes grandeur nature sur la façon de vivre de certains peuples indigènes



Reproductions de temples des époques maya et aztèque



Monuments funéraires des mêmes époques



Tête olmèque



Un des dieux (ou des diables) dont se servaient les grands prêtres pour entretenir la peur ?

Après cette journée riche en découvertes, je reprends le métro, à l'heure de pointe cette fois, pour rentrer à l'hôtel. Il est pourtant moins bondé que le métro de Montréal, aux mêmes heures. En plus, il est très bien pensé et c'est facile de s'y orienter. Je vais l'utiliser encore, c'est certain..

Je veux me reposer un peu et avaler une bouchée avant le Ballet folklorique, de Amalia Hernandez.

« En 1952, cette danseuse et chorégraphe, a fondé le **Ballet Folklórico de México** (<http://www.midland.edu/foundation/news/cowan/balletfolklorico.php>) se dédiant, très jeune, à une recherche sans fin visant à sauver les danses traditionnelles du Mexique. » (extrait du programme)

Le spectacle débute à 20h30 pile et se termine à 22h30 !

L'intérieur du Palacio de Bellas Artes est impressionnant et magnifique. Il y a une incroyablement belle verrière au plafond en forme de dôme et la scène est incluse dans une rangée d'arches en marbre sans doute, (ou peintes, il faisait trop sombre pour que je puisse bien voir). Le rideau de scène est lui aussi une œuvre d'art inspirée des sublimes paravents japonais. Il représente un paysage de montagnes tout en douceur dans ses teintes pastel.

Quant au spectacle, que dire ? Que de couleurs, que de rythme, que de passion. C'est un éblouissement, du début à la fin. Les danseurs changent de costume, tous plus beaux les uns que les autres, à un rythme effarant. Les 11 mariachis sont excellents et notre œil et nos oreilles sont ravis.

Un moment donné, je prends conscience de ce que je vis : je suis à Mexico, dans la grande salle de spectacle !!! Wow ! Quelle chance, comme diraient certains...

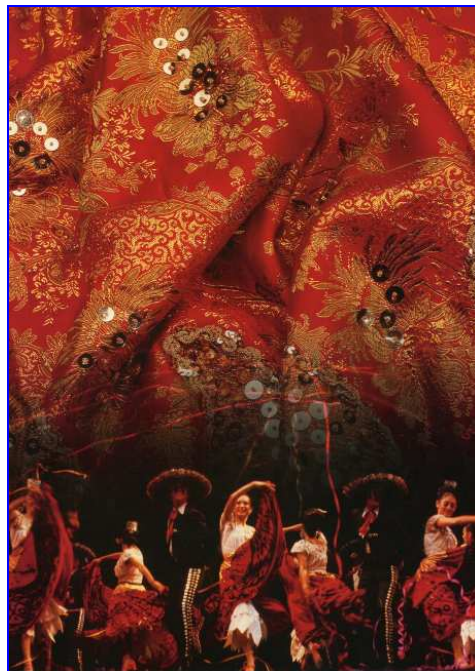


Photo extraite du programme

Quelle soirée envoûtante !

Je rentre ensuite à l'hôtel à pied, une marche de plus de 15 minutes dans les rues sombres de la mégapole mexicaine. À aucun moment je ne me sens menacée, les rues sont paisibles et les passants également.

À suivre...